

Mishkan

משכן

letter	waarde	letter	waarde
Meem	40		
Shien	300		
Kaf	20		
Noen	50		

Er is één belangrijk thema dat wordt onthuld in de afbeelding en nummervertaling van het Hebreeuwse woord dat we vertalen als Tabernakel.

Alle andere mysteries die zijn vervat in alle offers, inrichting van ceremonies en architectuur van de Tabernakel komen voort uit deze ene Eeuwige Waarheid.

De Tabernakel is op aarde gebouwd, maar is eigenlijk een goddelijk schaduwtype van iets dat eeuwig is in de hemelse gewesten.

Hebreeën 8:1-5

De hoofdzaak van ons onderwerp is, dat wij zulk een hogepriester hebben, die gezeten is ter rechterzijde van de troon der majesteit in de hemelen, 2 De dienst verrichtende in het heiligdom, in de ware tabernakel, die de Here opgericht heeft, en niet een mens. 3 Want iedere hogepriester treedt op om gaven en offers te brengen, en om die reden was het noodzakelijk, dat ook deze iets had om te offeren. 4 Indien Hij nu op aarde was, dan zou Hij niet eens priester wezen, daar er [hier] [reeds] zijn om volgens de wet de gaven te offeren. 5 Dezen verrichten slechts dienst bij een afbeelding en schaduw van het hemelse, blijkens de godsspraak, die Mozes ontving, toen hij de tabernakel zou gereedmaken. Zie toe, zegt Hij immers, dat gij alles maakt naar het voorbeeld, dat u getoond werd op de berg.

korte samenvatting van de Tabernakel

- Het hele verslag staat in Exodus 25 tot en met 40.
- De Tabernakel was de plaats waar God Zijn volk, Israël, zou ontmoeten.

Maar voordat de Tabernakel werd gebouwd, ontmoette God Mozes in een tijdelijke “tent van ontmoeting” genaamd: [H168](#) “ha-'O-hel”. Mozes zette een tent op en op enige afstand van het kamp van Israël. Iedereen die de Heer informeerde, ging naar de “tent van ontmoeting” Toen Mozes de tent binnenging, zou de wolkkolom naar beneden komen en bij de ingang blijven, terwijl de Heer met

Mozes 'van aangezicht tot aangezicht' sprak. [Exodus 33:7 en 9](#).

Waar ging dit allemaal over? De tijdelijke tent stond buiten het kamp. De reden hiervoor was dat er een breuk was tussen God en het volk na het gebeuren met het gouden kalf. Deze breuk staat symbool voor de breuk tussen God en de gehele mensheid. God wil niet buiten het kamp verblijven, maar wil onder het volk zijn. Toch was het nodig dat het volk begreep dat er een scheiding was gekomen. Een scheiding die hersteld moest worden. De tijdelijke tent (ohel) wordt vervangen door een nieuwe tabernakel (mishkan).

De letterlijke conventionele betekenis van het woord tabernakel of 'mishkan' is 'woonplaats'.

De Tabernakel was een tijdelijke verblijfplaats voor de Ark van het Verbond en de andere heilige items die al in de eerste alinea van dit artikel werden genoemd. Alle meubels en items die God aan Mozes had opgedragen, werden door God Zelf ontworpen. Het patroon of de plannen die aan Mozes werden gegeven, moesten naar de letter volgen. Er was niets lukraak aan de tempel die God zelf ontwierp. Het was zo belangrijk om het allemaal precies goed te krijgen dat God eigenlijk een paar mannen uitkoos en hen vervulde met Zijn eigen Geest zodat ze het vakmanschap konden doen dat Hij nodig had.

Maar belangrijker dan al het meubilair was het feit dat de Tabernakel de plaats was waar God neerkwam om onder Zijn volk te wonen. De glorie van de Tabernakel was niet te vinden in de architectuur of de sierlijke inrichting van de Tabernakel. De enige glorie die de Tabernakel kon claimen was de glorie van de HEER die Zijn tijdelijke verblijfplaats in de Tabernakel onder Zijn volk maakte.

We kunnen het verhaal van de Tabernakel lezen in het boek Exodus, hoofdstuk 25 tot en met hoofdstuk 40. Mozes kreeg alle instructies over het bouwen van deze draagbare Tabernakel op Mt. Sinai. De Tabernakel zou het centrum van Israëls leven worden.

Wat de Tabernakel zelf zo belangrijk en van groot belang maakt, is het feit dat de precieze instructies die God Mozes gaf om de Tabernakel te bouwen, gebaseerd waren op het patroon van een hemelse Tabernakel.

Exodus 25: 9 Naar alles wat ik u toon, naar het patroon van de tabernakel en het patroon van alle instrumenten daarvan, zult u het toch maken.

Hebreeën 8: 5 Die dienen tot het voorbeeld en de schaduw van hemelse dingen, zoals Mozes door God werd vermaand toen hij op het punt stond de TABERNACLE te maken: want zie, zegt hij, dat u alle dingen maakt volgens het patroon dat u op de berg is getoond.

Met dat belangrijke feit in gedachten, laten we in onze gedachten een miniatuurschets maken van hoe de Tabernakel eruit zag.

De binnenplaats van de "tent van ontmoeting" De tent van ontmoeting met daarin de Tabernakel was 150 voet lang en 75 voet breed. Het middelpunt van dit gebied was een brandofferaltair en een grote wastafel voor de priesters.

De eigenlijke Tabernakel zelf was 45 voet lang en 15 voet breed. Het was verdeeld in twee secties. Het eerste gedeelte of voorhof bevatte een wierookaltair, een kandelaar en een tafel met 12 broden.

In het volgende gedeelte, het binnenhof genaamd, was de Ark van het Verbond gevestigd. De Ark van het Verbond bevatte, naast andere gewijde voorwerpen, de tabletten waarop de tien geboden waren geschreven.

40 jaar lang namen de Israëlieten de Tabernakel met zich mee terwijl ze door de wildernis afdaalden van de berg Sinaï en uiteindelijk naar het Beloofde Land.

Nadat de kinderen van Israël het land van Israël waren binnengekomen en veroverd, bouwde Salomo, de zoon van koning David, de eerste permanente tempel in Jeruzalem. Deze prachtige tempel is ook gemodelleerd naar de tabernakel.

Met andere woorden, de tempel verving de tabernakel, maar het doel van de tabernakel en de precieze manier waarop hij gebouwd zou worden, veranderden niet. De tempel werd een permanente structuur die in Jeruzalem werd gebouwd zoals God had opgedragen en het centrum van aanbidding voor de kinderen van Israël.

Tabernakel

מִשְׁכָּן

Noen Kaf Sheen Mem

Pictografische betekenis van Tabernakel

Laten we helemaal bij het begin van onze studie beginnen. We hebben geleerd dat Mishkan of Tabernakel wordt gespeld als Mem, Sheen, Kaf en Noon.

Mem is het beeld van water Sheen is het beeld van tanden Kaf is het beeld van een open handpalm Noen is een beeld van een vis.

De eerste letter van een Hebreeuws woord is meestal de belangrijkste omdat het je de eerste aanwijzing geeft waar het woord over gaat.

De vraag is wat Mem, de brief die afgebeeld staat als Waters, met de Tabernakel te maken heeft? Als we een rivier of een meer zouden beschrijven, zouden we dat puzzelstukje gemakkelijk op de juiste plaats kunnen leggen, maar Waters?

Waar gaat dit allemaal over?

Wat openbaart de HEER en waarom doet Hij het met het beeld van water?

Gaat dit over de enorme wateren die overstromingen, vernietiging, chaos en verwarring veroorzaken?

=== Het gaat erom waar het vandaan komt! Het eerste waar de Heer wil dat we ons bewust van zijn, is dat de exacte plannen voor het bouwen van deze woonplaats van boven kwamen, ze kwamen van de voorhoven van de hemel.

Hebreeën 8: 5

Die dienen tot het voorbeeld en de schaduw van hemelse dingen, zoals Mozes door God werd vermaand toen hij op het punt stond de TABERNACLE te maken: want zie, zegt hij, dat u alle dingen maakt volgens het patroon dat u op de berg is getoond.

Als Mishkan een woonplaats is, wie woont daar dan? Het tweede dat de Heer wil dat we in gedachten houden, is dat Hij degene is die in de Tabernakel gaat wonen. Denk er aan! De HEER van de hemel zal

naar beneden komen en de Mishkan of Tabernakel bewonen.

We blijven nog steeds met deze vraag:

Wat heeft dit met Waters te maken? Laten we die vraag beantwoorden met een andere vraag.

Welk beeld van MEM illustreert het beste de twee unieke onthullingen die we zojuist hebben besproken? Het feit dat de Tabernakel in de woestijn was ontworpen volgens de precieze specificatie van de Heer en het feit dat Hij uit de hemel kwam om tijdelijk in deze Mishkan of Tabernakel te wonen?

Laten we beginnen het mysterie van de eerste letter van de Mishkan te ontrafelen in het licht van deze twee unieke openbaringen.

We moeten beginnen met het ene plaatje van Mem dat het meest overeenkomt met de context van zowel het plaatje van Water als de openbaring dat de plannen en de bewoner van de Tabernakel beide afkomstig zijn van de hoven van de hemel.

Uiteraard past de foto van Mem as Rain het best.

Laten we dus de vraag stellen. Waar komt regen vandaan?

Het is duidelijk dat de regen van boven komt.

Dus hoewel de letter Mem zoals gebruikt in het Hebreeuwse woord Mishkan niet over echt regenwater gaat, gaat het over sommigen die van boven naar beneden komen, net als regen.

Dus nu weten we, stel je voor wat de Heer in gedachten had toen Hij ons de vier afbeeldingen van de Tabernakel openbaarde die begint met het eerste dat de Heer wil dat we weten. Net zoals het water als regen van boven naar beneden komt, komen de precieze plannen voor het bouwen van de tabernakel uit de hemel boven.

Net zoals de regen neerkomt uit de hemel, komt Degene die de Tabernakel gaat bewonen, neer uit de hemel boven.

Opdat u deze waarheid niet zou missen, heeft de HEER glorieus voor u geregeld om een tweede getuige van dit feit te vinden in de vier brieven van Mishkan of Tabernakel.

Binnen de Tabernakel was het Heilige der Heiligen.

In het Heilige der Heiligen bevond zich een prachtig en mysterieus meubelstuk dat uit twee delen bestond:

Het eerste deel heette de Ark van het Verbond. Het was een houten kist van acaciahout en bedekt met puur goud.

Het tweede deel was een sierlijk deksel met twee cherubijnen van goud met uitgestrekte vleugels. Dit sierlijke deksel werd bovenop de Ark van het Verbond geplaatst. Voor alle duidelijkheid, het bedekte de ark als een deksel. Het heette de Mercy Seat.

God gebod Mozes om drie dingen in de Ark van het Verbond te plaatsen.

De drie items waren een gouden pot Manna, Aarons staf die was uitgebloeid, en de twee stenen tafelen waarop de Tien Geboden waren geschreven.

Deze drie items illustreren de klachten die God tegen Zijn volk had.

De Manna herinnerde ons eraan hoe de Israëlieten mopperden en Gods verbazingwekkende voorziening afwezen.

De ontluikende staf van Aaron herinnerde ons eraan hoe de Israëlieten Gods leiderschap verwierpen.

De stenen tafelen waarop de tien geboden waren geschreven, waren een herinnering aan hoe de Israëlieten alle wetten van God hadden overtreden.

Elk van deze klachten zou een wettelijke grond zijn geweest voor verbanning en straf.

Maar kijk waar deze drie illustraties van de onwaardigheid en ontrouw van Israël worden bewaard. Ze worden geheim gehouden. Ze worden buiten het gezichtsveld van de mens gehouden. Ze worden uit de Ark van het Verbond afgescheiden en aan het oog onttrokken door de genadetroon.

Zie je hoe God voorwerpen en afbeeldingen gebruikt om Zijn lessen duidelijk te maken voor de mens?

Het enige item dat wordt gevonden in de Tabernakel binnen de Ark van het Verbond waar ik je aandacht op wil vestigen, een van de drie items die in de Ark van het Verbond zijn geplaatst, is de Manna die is opgeslagen in een gouden pot.

Nu wil ik dat u iets opmerkt over de vierletterige afbeelding van de tabernakel. Het beeld van het water, tanden, palm en vis.

Wat wordt er onthuld als je de letterbeelden Sheen afgebeeld als tanden en Kaf afgebeeld als een palm uit het Hebreeuwse woord Mishkan neemt?

Er ontstaat een verbazingwekkend Hebreeuws woord. Het Hebreeuwse woord is Manna. Manna wordt gespeld als Mem Noon.

From:

<https://studie.famvisser.net/> - **Studie Pagina Chavoerah Maqor**

Permanent link:

<https://studie.famvisser.net/doku.php?id=heb-woorden-mishkan>

Last update: **2022/05/06 21:59**

